



“The Society of Publishers in Asia
2021 Awards for Editorial Excellence”

亞洲出版業協會
「2021年度卓越新聞獎」

「2021年度卓越新聞獎」常見問題與解答

一般問題:

Q1 網路出版刊物能否參選所有獎項？

可以。亞洲出版業協會認為所有在網路媒體發表的新聞作品，包括突發性新聞、專題特寫、評論及攝影，與傳統印刷刊物享有同等參選資格。唯「卓越雜誌設計獎」是專為雜誌而設，網路刊物可以參選除此之外的所有獎項。

Q2 我們從未參加卓越新聞獎，首次參加是否有任何財政支援？

是的。Google 新聞倡議計劃 [Google News Initiatives](#) 旨在支援高品質的新聞媒體，將補助首次報名的參賽者或任何在五年內未曾報名的機構參與「2021年度卓越新聞獎」。參賽者可獲補貼最多五份作品，每份作品只須繳付參選費用港幣200元。因補助名額設限，請儘早提交申請。請先在 www.sopawards.com 查閱所有獎項類別的評選規則，**切勿在未收到大會指示的情況下付款**，在提交提名信和參選作品後，你將會獲得一組專用的參考編號。補助申請只須註明這組編號，並於**2021年2月18日前**電郵至 mail@sopasia.com 和 sopa@hku.hk。大會將以電郵確認付款安排。

Q3 能否給參選者提供一些建議？

請精選參評作品。雖然以「系列」形式所發表的報導也曾獲獎，但單篇文章或照片作品的獲獎機會是同等的。提交作品數量越多並不意味著得獎機會越大，事實上可能會有反效果，因為一篇水準欠佳的稿件可能會拉低整體作品得分。因此作品若以「系列」形式報名，主題是否清晰且一致，對評選結果至關重要。

網上提名信的內容必須有說服力。請用提名信來闡述報導背後的故事，議題的重要性以及文章的影響等等。來自世界各地的評審雖然身為業內人士或資深記者，但他們仍需要對新聞事件的背景及發展有所了解，才能對幾個月前報導的新聞作出專業評審。因此，請在提名信中清楚表達參選報導的重要性，影響力和採編過程中面臨的困難。

作品的提交方式也很重要。如果你提交的是網路作品，請提交最多三個URL連結並提供賬號和密碼（如需要）。「卓越攝影獎」則可透過一個壓縮檔提交最多五張圖片。如果你提交的是印刷作品，可將作品的所有部分集中在一個PDF文檔裏。為方便評審工作，請盡量還原報導發表時的原貌。

Q4 非亞洲出版業協會的會員是否可以報名？

可以。卓越新聞獎旨在提升亞太地區的新聞報導水準，因此該地區所有媒體機構，無論是否為本協會會員，均可參與評選。

Q5 入圍決賽的作品名單何時公布？

入圍決賽的作品名單會在5月公布，而得獎者名單則會在2021年6月公布。你可以追蹤亞洲出版業協會的社交媒體帳號或在 www.sopawards.com 訂閱電子郵件通訊以獲得最新消息。完整的獎項得獎者名單將會在官方網頁 www.sopawards.com 上公布。

提交提名:

Q1 有哪些提交提名的方式？

所有的參選作品必須透過網站 <http://www.sopawards.awardsplatform.com/> 提交, 恕不接受列印稿。

Q2 除了PDF文件外還有哪些電子版的提交方式？

參賽者可提交不過於三個URL連結。但此規定不適用於以下獎項:

- 「卓越專題特寫獎」 -- 每次僅可提交一篇參選作品
- 「卓越影片報導獎」 -- 每次僅可提交一個影片
- 「卓越雜誌設計獎」 -- 每次僅可提交一本參選雜誌
- 「卓越攝影獎」 -- 每次最多可提交五張圖片
- 「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」及「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」 -- 每次最多可提交五篇報導

Q3 如何提交參選作品？

請選擇以任何一種方式 (PDF文檔或線上版本) 提交作品。不要同時以PDF文檔和線上版本提交系列作品。

當提交PDF文檔時, 請根據發表時的原貌提交。為使評審能按照報導發表時的原貌評審, 每篇報導要以發表時的樣式為準, 而非自資料庫中重新列印的純文本格式稿件或攝影圖片原件。如作品中之圖片數量超出規定限額, 請標註哪張圖片為參選作品。

「卓越雜誌設計獎」的參評作品必須是整本刊物, 評審只會評判該期雜誌內容。

以下獎項除外: 「卓越專題特寫獎」可提交一篇文稿; 「卓越影片報導獎」 -- 限一則影片; 「卓越攝影獎」 -- 限五張攝影圖片; 「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」及「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」 - 每次最多可提交五篇報導。

PDF文檔應調整為網路發表規格以縮小文件大小。廣告頁則可略去。

如相關作品網頁需付費閱讀，需提供有效的用戶名及密碼，網頁須在2月至7月底的評審階段保持有效。所有提交之URL連結必須為作品初次發佈的網站(同樣適用於「卓越影片報導獎」)。

另外，若參加評選作品之公正性和準確度曾受到質疑，提交申請時必須寫明該質疑內容以及刊物對此質疑所作的回應，如更正、聲明等。

Q4 提名信應包含哪些內容？

提名信中必須說明參選報導的入圍根據，出版刊物的採編目標，以及該報導如何實現這些目標，同時也可提供相關背景資料以幫助評審更全面地了解該報導。系列式的文稿或照片必須反映同一主題，並在提名信中說明。另外，該作品能否有效地實現提名信所述之採編目標，也將成為評審依據。

所有提名信必須符合字數限制，字數不超於3,000字。

Q5 如何劃分不同組別？

參選刊物可分為三個組別:國際（英文），區域/本地（英文）和中文組別。

國際（英文）組別：報導國際新聞的出版物，受眾遍佈全球。例如:紐約時報 (The New York Times), CNN國際新聞網路 (CNN International), 衛報 (The Guardian), 金融時報 (Financial Times), 彭博 (Bloomberg)。

區域/本地（英文）組別：報導區域或本地新聞的出版物，受眾來自區域或本地。例如:澳大利亞人報 (The Australian), 拉普勒 (Rappler), 香港自由新聞 (Hong Kong Free Press)。

中文組別：中文出版物，報導本地，區域或國際新聞。

備註：附屬於印刷媒體或由印刷媒體發行的網路出版刊物，所屬組別與該印刷媒體一致。獨立運作的網路出版刊物，應參加地區/本地（英文）或中文組

別。

Q6 能否用中文填寫申請表和提名信？

參加中文組評選的刊物必須填寫中文及英文報名表格，只有提名信的部份可以中文填寫。請注意頒獎時大會將依據表格所填妥的資料介紹獲獎作品。

Q7 我們總共可以提交多少份作品？

每家刊物針對每個獎項類別最多可以提交兩份參選作品，但「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」、「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」和「卓越雜誌設計獎」只接受一個提名。

例如，一家刊物可以分別為「卓越突發新聞獎」、「卓越專題特寫獎」及「卓越經濟報導獎」等獎項，各提交兩份參選作品。如此類推。

Q8 每份參評作品最多可以提交多少篇文章或攝影照片？

各獎項對參評作品所含稿件的數量有不同規定。

「卓越調查報導新聞獎」、「卓越突發新聞獎」、「卓越新聞報導創新獎」、「卓越經濟報導獎」、「卓越人權報導獎」、「卓越女性議題報導獎」、「卓越環境報導獎」、「卓越評論獎」、「卓越藝術及文化報導獎」、「卓越解釋性報導獎」及「獨家新聞獎」每份參選報導最多可有三篇稿件，但文字稿件必須占半數以上。這意味着若參選作品為三篇稿件，至少兩篇必須是文字；若為一篇或兩篇稿件，則必須都為文字。如此做是為了在順應新聞多媒體化的潮流的同時，仍然肯定文字作品的價值和重要性。

「卓越攝影獎」- 每份參選作品最多可包含五篇稿件。

包含互動式圖表的多媒體作品屬於「新聞報導創新」範疇。

「卓越雜誌設計獎」— 每份參選作品僅可包含一期刊物。

「卓越專題特寫獎」— 每份參選作品僅可包含一篇文稿。

「卓越影片報導獎」— 每份參選作品僅可包含一則影片。

「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」及「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」— 每份參選作品最多可含五篇報導。報導可為一個單獨的作品，也可以是一個系列的文字、攝影或影片報導。

Q9 附帶報導（邊欄）是否會被算進稿件參選限額之內？

是。但是文字報導中附加的影片不算。

Q10 我們太忙了，能否申請延期提交？

不能。截止日期過後將不接受任何申請。

Q11 網路刊物或獨立網路媒體提交提名是否要遵守其他規定？

網路刊物可以是獨立運作的網站，也可為印刷媒體或廣播節目的網路版。

除「卓越雜誌設計獎」外，所有獎項都接受提交URL連結。作品必須在2020年首度發表，可為單篇或系列報導。如網站需要輸入用戶名和密碼則必須提供有關資料，同時提名機構必須保證URL連結在評審期內(2月至7月期間)持續有效。

Q12 我們的雜誌是新創刊的，只發行了不到四期，是否可以參加評選？

不可以。我們的參選規則中有一條對刊物發行頻率的規定：雜誌一年至少發行四期。只有在2020日曆年度出版發行四次或以上才有資格參選。

Q13 我們能否提交其他刊物提供的攝影圖片參選？

不可以。參評作品必須是參評刊物所拍攝的獨家作品。

Q14 如果我要從一個 10 張攝影作品的影集中選 5 張參選，該如何提交？

你可以將所有參選圖片壓縮成一個zip檔並上傳至網站。如果你選擇用PDF文檔提交，請標註哪張是參選圖片。以往曾有參賽者使用紅色標記或紅色方格標示出參選圖片。

評審過程:

Q1 評審是如何進行的？

卓越新聞獎的評審團由世界各地的資深記者、學者或前記者組成。協會聘邀與參賽者少有聯繫的新聞從業者或前記者負責評審工作。這樣可以避免與參選機構產生利益衝突，維持裁決的公正性。評審會審核參選報導的質量，討論並決定獎項得主。

評審共分為兩個階段。在第一階段，評審團會為每個獎項組別評選出至多十五份侯選作品。第二階段和最終評審團由三名評判組成，他們會評選出三份入圍作品進入決賽，當中將產生得獎和優異作品。每項專業獎項都有一位評審主席，若在評審過程中產生任何爭議或難以定論，評審須向主席尋求協助。

Q2 是否所有的獎項都有得主？

若無足夠數量的參選作品達到評審標準，或評審團認為所有參選作品的質量均無法達到獎項設置的標準，該獎項可能空缺。在此情況下，亞洲出版業協會將會向參賽者發出「參賽費用預支憑證」用以支付下年度參賽費用，但不會退回有關款項。

參選標準:

Q1 在亞太地區以外完成的作品是否可以參選？如果作品由一位亞太地區記者和一位區外記者共同完成呢？

參選作品應突出亞太角度，主要的採編工作亦必須在亞太地區內完成。因此主要在亞太以外地區完成的作品，即使有明顯亞太角度也不具備參賽資格。若報導由一位區內記者和一位區外記者共同完成，只要大部分的採編工作在亞太地區完成即可參賽。

Q2 翻譯作品能否參選？

不能。參選作品必須以最初發表時的語言提交。

Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否參選？

為了更好地體現獎項設立的宗旨，這裏所指的「亞太地區」包括阿富汗及中亞諸共和國，以及印度半島，北亞，東亞，東南亞，澳洲，紐西蘭以及太平洋群島。伊拉克，伊朗及中東地區不在該範圍內，因此在這些地區完成的作品不具備參選資格。

Q4 提名參選「卓越評論獎」的作品是否必須由刊物的內部員工撰寫，可否為外部供稿？

作者必須是定期撰稿人，但不一定為刊物的員工。

Q5 評論類文章除了「卓越評論獎」外，能否參選其他獎項？

發表在社論專欄而非新聞版面的作品也可參選報導類獎項，但評審仍然會按照新聞報導與寫作的標準來評定。

Q6 作品能否同時包括在網路上和印刷媒體上發表的文章及攝影圖片？

可以，但「卓越新聞報導創新獎」和「卓越影片報導獎」僅接受網上發表的作品；「卓越雜誌設計獎」僅接受印刷媒體參選，而且作品必須以PDF提交。每個提名所包含文章或圖片的數目不應超過規定限額。參選作品若為系列式報導或圖片，在提名信中必須清楚闡釋如何反映同一主題。

Q7 為什麼自由記者提交作品前需得到編輯的許可？

按照亞洲出版業協會「卓越新聞獎」的規定，參賽作品必須要代表一個出版物或傳媒機構，而非以個人名義參加評選。未經授權而提交的作品可能會導致出版物或機構在某一獎項的作品超出規定數量。因此任何提名都必須附上編輯的姓名、電郵地址以及電話號碼，以確保相關編輯已知悉該作品的參賽事宜。

Q8 什麼類型的新聞作品適合參選「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」？

任何對亞太地區產生巨大影響的新聞報導均可參選。以下是曾獲這個獎項的作品或過去曾獲其他獎項並合符參選條件的作品：

- 路透社, [Erasing the Rohingya](#) (2019年亞洲出版業協會公共服務新聞大獎)
- VICE新聞 (印尼), 雅加達郵報, 英國廣播公司 (印尼), [#NamaBaikKampus](#) (2020年亞洲出版業協會公共服務新聞大獎)
- 明報, [權貴BVI離岸公司與利益衝突調查系列](#) (2015年卓越調查報導獎, 中文組)

Q9 我能申請退款嗎？

抱歉，我們不提供退款。

Q10 我可以在哪裏找到往年的得獎名單？

<https://sopawards.com/sopa-awards-archive/>

如「常見問題與解答」中文版與英文版的內容不一致，當以英文版為準。